

العدد - ٨٩٢ - ٢٨ نوفمبر ١٩٥١
AKHER SAA No. 895 - 28 NOVEMBER 1951



دعاء .. وانتهايان
(ببر انجيلي)

إطلب
آخر لحظة
الأدباء
والجمعة

أول صور تنشر للاعدام في المملكة
السعودية!

٣٠
مليماً

... وكم في مصر من
قلاع وحصون خالدة تنطق
بمجد مصر العسكرية منذ
قرن من الزمان .. نعم ان
عهد الحصون قد انتهى ..
ولكننا في حاجة الى الماضي
وكم في الماضي من عبر
وذكريات .. وهذمى قلعة
مجدد على
تصوير رمزي زقلمة

الإجابة على أسئلة أعضاء الوفود
المخرجة :

وزير خارجية أمريكا
رصاص - منفص - ١

يماني أعلاه الوفود المنتسبة كل في اجتماعات الأمم المتحدة على سبب زيادة الأعضاء التي تقدم اليهم في نظام باريس . وقد كان أول شعاعا هذا . الشمس . هو مستر دين النيسون وزير خارجية أمريكا ، الذي لم يملأ مقلة نهاية الأسبوع في فراتة مصافا بالانوية والأفراص في السنة .

ويقول يثلي أعضاء الوفود العربية والبولندية والنرويجية : من أصعبوا بقلص : أن الطريقة التي يتولى بها الفرنسيون قضيتهم جديدة عليهم : هذه أول مرة يتناولون فيها القضية الفرنسية : أما أعضاء الوفود الأنجليزى فلم يصابوا بسوء ، وذهبوا كان السبب في ذلك ، أن القضية الفرنسية - مهما كانت - فرنسية - أجود من القضايا التي يتسلمونها في عالمهم !

ويعزو بعض أعضاء الدول الغربية
سبب هذا نقص الطاقة إلى الضيقة
الضيقة التي تشهدها الرافيل فيشنسكي على
الدول الغربية ، ويقولون إن الإصطحاب
التي هي في حالة في العمل اليومي

[illegible][illegible][illegible]

٢٥ في ارض السيلع السيلع
 واب وبار وبارقة .. من ارض من
 زارتك في وسط تلك الارض
 من ١١ في وسط في ارض السيلع
 لا انا في هذا الاسرع ولا
 انا في هذا الاسرع ولا
 التبرع جئت لك في
 من ١١ في ارض السيلع
 مستطيع ان انا في وسط
 وميسور في ارض السيلع
 من ٢٤ في ارض السيلع
 الكهنة التي كنت يتفقون بها
 لاسم .. ولا في ان يوافق
 من ١١ في ارض السيلع
 واجد الطلاق .. ولا جميل
 ملائكة تلك في هذا في ارض
 طريق السيلع
 من ٢٤ في ارض السيلع
 انك في ارض السيلع
 واسم السيلع .. ولا الاسرع
 في ارض السيلع
 من ٢٤ في ارض السيلع
 بار في ارض السيلع
 من عليك ان تذهب .. انك السيلع
 اقدم من ارض السيلع

تبدأ عهداً جديداً يقفز بها إلى مرتبة دور السينما الأولى



میش تفریح فیما بین اشخاص و اعیان
الفیلم الفانی الاستعراض الفکاهی

مستوفى من برائة الى نهايته

تأليف أبو السعود الإسعري

بطریقہ
تحمیہ کاریوکا
کارم محمود
اسماعیل قیس



توزیع بحضرت خیرام


ابتداء من القديس
 ٢٩ نوفمبر
 ومن المثلثات
 ٣٣ ديسمبر
 بينا
 فريال
 بالاعضاء
 بالالقاهرة

وسيفنا فاروق بدشهور وسيفنا - نس - الزقازيق وسيفنا رهب بالسويس

صديق أولاد تصديق



توجد هذه القلعة بالبصرة
في العراق التي بنىها
السلطان البحري ليحفظ
فيها بجنوداته ١٠٠



ليس للسمكة
الاهلية استئذان في
فكها كما للاستمر
الاخرى بل في
حالتها ١٠٠

قصه الجدار
عن الاسماعيلية

هنا فائدة

• ان الجنرال اوسكين قائد
القوات البريطانية في منطقة التنازل
يعلم لجنوده انه قد تقرر الجلاء
عن مدينة الاسماعيليه خلال
الايام السبعة القادمة .. على
ان تصبح المدينة منطقة محرمة
على القوات البريطانية المسلحة
بعد هذا التاريخ ..

[illegible]

.. من تصريح الجواز لركن الاول ..
 .. بصريح الثاني .. قصة صفوة ..
 .. قصة طبع مئات من النسخ ..
 .. ونسخ عشرات من رجال البلوك الذين
 .. اجبروا الانجليز على الجلاء عن الاسماعيليه
 .. انها قصة كتب بالقلم والدموع ..

وكان النتيجة جاءت عكس ذلك .. لقد كان شعب القتال يعرف ان معركة التحرير معركة هو .. وان الكاتيب في حاجة الى وقت قصير لتزاول السلاح الثوب على الملاقاة التارو حرب لمصالحنا .. واتى على الشعب ان يصفك من حتى تنزل كتائب التحرير الى الميدان ..

١٠٠٠

واستدّت المعركة بحركة غلور
من الانجليز .. فبينما كان جنود
البلوك واقفين صفّا داخل نكتاتهم
في انتظار توزيع الغداء عليهم ..
اذا بالرصاص ينهال من كل
جانب ..

وجرى الجنود الى سلاحهم
بسرعة جنونية .. واخذوا
السلاح .. وانطلقوا يتخذون
مواقف دفاعية ..

كان كل من الجندين البريطانيين يحمل مدفع «استن» .. وكانا يرحقان بحلو خلال الاسلاك ليصلا الى سور مرتفع يطل على مبني قوات البوليس المصري ليطلقا النار عليهم ..

والله اعلم بالصواب



مسيرة عسكرية لتصل إلى جنوب البقاع ، وفي القلب عمارة ابن ذكرى

صورة لرجل حركة ديمقراطية الاسماعيلية : ١ المبتدع الطبريزي - ٢ لجند القبايل في الامم - ٣ و٤ - ٥



شركة أفلام الشعب تقدم
(السيد زياره ونظامها)
عفتها
السينما
المصرية



مولد مبتكر - مواقف طريفة - مفاجآت مثيرة

بطولة
الطاهرة

دريه احمد
و كمال الشاذلي

بن عباس فارس . حسن فايز

نور و شفيق . هشكو كرم

سمو المايجي . محمد الجيادى

علاء كسار . عفاف شكري . رياض النسيبي

والآنسة نوريه مصطفى

تأليفه : محمود زياره

تصويره : فاروق كاش

توزيع : شركة أفلام الشعب

سينما زياره

انتفاع المومنتى

مولد احمد م

سينما كوزمو بالقاهرة

بعد تجديدها تجهيزها بأحدث آلات العرض العالميه



الضلعان في ميدان شهابيون . والمارة الضخمة في المثلث تشكّلها القار



فيلسوف ويخلى سبيله في ضلع الأمان بطل الضلعان



شقة التيجار .. وما الى الشقق الفخمة في الاسكندرية

سعد الدين صبور بك ..
وهنا اترك اللواء صبور بك
يروي القصة :
« عندما علمت بهذا اتصلت
في الصباح بالبريدادير الكهنا
وأخبرته ان يامر فوراً الزوارق
بالرجوع الى مصكات فايد ..
ونصحت ان فصيل الجيش
المصري الثامن .. وأنه اذا أزلت
هذه الزوارق جنودها فستترك
الجيش المصري في الحركة ليد
العدوان .. وقال الكهنا انه
يريد ان يذهب الى المحافظة
ليتمسك بالمسؤولين حتى يمنحوا
البوليس المصري من اطلاق النار
.. وأنه غافل ان يطلق البوليس
المصري عليه الرصاص أثناء
دخوله المحافظة ..
وفي الحال .. استغل صبور
بك سيارته .. ولحقه اليه
القيادة البريطانية فالتص
ونوجه به الى المحافظة ..
وفي المحافظة .. سجل اول
نصر للمصريين .. فقد قتل القائد
البريطاني انيسامير بيلدافوات
البريطانية من المدينة على شرط
ان يترك البوليس المصري من
اطلاق النار الآن .. وان يترك
سلاح جنود البوليس .. وأضاف

المانيا تقدم لمصر

موديل ١٩٥٢



من السيارة العظيمة

فولكس فاجن

سيدان دى لوكس



اقتصادية ٢٧٠ كيلو في الساعة
سريعة ١٤٠ كيلو في الساعة
أنيقة . متينة

صالات العرض:

القاهرة: تامية شارع محمد السيد وديور ٤٨٨٧
الاسكندرية: ٥٥ شارع خزانة الأول

قطع الغيار متوفرة
محطة خدمة تيزرف عليها مهندسون المان



في الإشرافين تكديف على أصالي الثانية



التسلق من الاصلاي الثانية



التسلق من فوق الاصلاي الثانية



التسلق من مكان آخر من طريق التسلق

بأشياء معسكر الكنايات وقال
للمنظفين :
- أنا لا أريد الإيادي التي
تضرب في الهواء والرؤوس التي
تنظر إلى السماء ، ولكنني أريد
منكم أن تستخدموا العقل والمنطق
.. فحارب المنايا ، حارب
التفكير وسرعة البديهة !!
.. جيوش المنظفة والفرنسية
السر على منصات الموسيقى إدهنا
أخذ الفريق عزز بأشياء بقلد
مستهم (ولكن هذه الجيوش
تقتل أمام خطط المثل ..
وتستخدم قوتها ضد الشعوب
الفرلاد .. فتطلق الرصاص على
الأميين ..

الخنجير ولا

والثقت الفريق عزز المصري
إلى الكنايات جلال بنا فالتلا :
أريد منك أن تصامم الاعتماد
على شجرة الخنجير ، فالتغالي
الذي يطلق رصاصة على معسكر
يرتد ألف جندي ، وإلهام
عليه أن يستخدم خنجيره في جوف
الظلام الصامت ، فيذهب الحارس
وسيلة سلاحه ثم يروح إلى
داخل المعسكر . ليسع موله من
الضبطات ، لتقف بالمعسكر في
الهواء !! أنه لم يطلق رصاصة
واحدة .. ولكن خنجيره صنع
المجزات ..

فوس القتل

ثم جاء الأول صالح خروب
بأشياء وشاهد تفديرا في استعمال
التنايل اليدوية . ثم نظر إلى
سماحته ، ليسع الزمن الذي
يستغرق في فغر الوانج والزحف
في الخنادق والخروج من الأسلاك
الشائكة .. وفحات العناسة
تجسرو في عروقه حين سمع
مطقات الرصاص للحروب على
أصابع الألفاد ..

لرجال أسرار حسن الشرف

حكايات من مصر في أدب برلين حميد التي تغني في أدب برلين



التوماجو - عرق النساء
الرومانشزم
تأليف حمار

السيرين برلين

يقادوم ودم
تغلب عليه

أو في طاف العبرة والمصلحة
المنشور بكونك في ألمانيا

افهموا صبر
فئة العلة الصغيرة
من الأدب الأصلية
فألد
VALDA
تحتكم من الأدب
التي تفتح

من الاثنين القادم

قصه عرو
فترات كل
منه رها
الحيث
فيها
مكة فساء
الفاخرة باريتا
رومان

زهرة كومان
COLMANS
BLUE
تزيد الغسيل ناصبا

بقلم صلاح ذهني

يوم أن يشهد نسيان السلام ،
على هيئة ملاك يحمل نفس
الزيتون ، فانتشاء في حديقة فتاة
على شفاف الأيون ..
.. النصب لا يزال قائما ،
وكي أجد الشك في الشكناة قد تمت
وكبرت واستطاعت .. استعالت
حتى حيث تمتلئ الملاك حامل
النفس من الانظار ، فبدأ كالما
يقضي نفسه من الناس .. وطله
خجل من أن يطل على المدينة
المهدمة حتى لا يستقر أهلها
عندما تقيم عليه اليوم
.. من أهل ميونيخ فيوم مرحون
.. أنهم يقولون حين سألهم
عن تمثال نسيان السلام :
.. أنه هناك .. بين الشجار
.. خائف من اله الحرب ! ..

شارع كروف ستام ..
هذه الشارع الواسع العريض ،
وقد قامت على جانبيه جدران
البابا الهمة ، وطله هذه
الجدران الواح من الخشب كانت
الرقع في الثوب البالي .. هذه
هي مناجير الشارع الكبير
وساكنه .. اقوام متداعية من
الخشب ، هويقايا جدران المعاصر
والباني التي كانت يوما حصونا
في التانة والفرقة ..
وفي وسط الشارع يقع امر
كانت تعزف برلين .. كيسة
السكر الحر .. أحسدي آيات
المعاصرة والثر من آثار مجيد
الامراطورية ..

تمتت لو ان هؤلاء الذين
يؤمنون بالديمقراطية وبالحضارة
المدنية وأوا هذا الجزء من
العالم .. حيث تبدأ حدود ألمانيا
لمتبت لو أنهم راوا هذه
المدنية كيف عصفت بنفسها ،
وبالمنطق في عاصفتها أرواح
ملايين الارباء ..
.. راوا الديمقراطية وقد
تجسدت من ثوب السهرة
الفضفاضا التي تلبسه في
الزومات والجمجمات الدولية
... كل الثوب الذي يخفي
تحت جسداته التانة الدسم ،
التي ملاه المعامات والثيرور ..
.. المدن .. الديمقراطية ..
.. والاشاذ
.. البشيرة من الطفا

في فركتورن فافتت اليه نعيم ..
واسه الكمال صلاح الدين التجار ، نيل
الرحوم الشيخ عبد الوهاب التجار العالم
الأديب .. وأمه موسى عيسى الشبان
الشيخ ..
.. هذه صلاح الدين في فركتورن
.. فركتورن .. وهو يمشي في ألمانيا منذ
١٩٢٥ متفانيا في فركتورن وبرلين .. وله
تزوج من لألمانية دوت في عرس الهمة
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
سأبني لهم نهار .. ومع الشارع ..
التي هذه الضمة وكنتي من تلك الأرواح
.. فالت اليه نعيم في يومه
فركتورن .. وقت .. التي أريد
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
فركتورن .. برلين ويومع ويومع
.. فالت لي به نعيم .. ستبقى بعد
الوقت .. وبعد الفجر جدي ولديهم هذا
صغير .. وأما عرفت التي ألمانيا .. وكان
عالمهم من يومه من يروا في فركتورن
التي هي من ألمانيا .. وفي ليلة
.. ومسابقات مع مسيحين يتناول
الاجازات الهمة ، واحزاب مغلي لمسات
.. ومواسمها عرفت ائزرة لمسات
اجتماعية وصناعات ..

الحرب المالية الاولى ، والحرب
المالية الثانية على يد سوار
.. تحت لو ان هؤلاء الذين يظنوا
مفهومين في هذا عالم .. سلبه
في الصراع العظم بين مسكر القرب
.. لا قبل مسكر القرب والشر ..
فليس شرق مسكر حتى اليوم ..
.. تحت لو ان هؤلاء الضمومون الذين
ألا في شتمهم اذهم البرسي اليوم ..
أجلوا وقتوا ان التصد .. أو شبه
.. التصد .. كيلة بطان الهجمة
التي والى على الطور ، والاشاذ
.. الاخر ..
.. اننا انما من أهل اليوم وأنا مؤمن
.. وفي .. ان رجعية الاسي ..
الاسي وانكر الاسي ، خير من رجعية
كل حضارة .. وكل ديمقراطية ، يفت
في القرن العشرين ..
.. وان لمصرها ان الديمقراطية والظلم
والاشاذ .. اوصاف متواضعة كـ
لهذه من انتمار الديمقراطية والحرب
.. الاخر ..

هذا الفاعل
.. هذه خاطير مرت في اكثر من
مرة ، في مرت في الضلال يمشي
مختفرا جردن القلوب ، ميمما
تحت مدبرة فترات كالتا ، وموت
في وأنا احيد برلين ، فأروا قد
تجسدت في انقاض تخرق فاصا
الطرائق العبدية الجميلة ..
والطرائق التي كل ما بقي من
انارالمدنية الزاهرة .. والمدنية
الصامرة ، وموت في وأنا الجول
في مدينة ميونيخ عاصمة بافاريا
وقلب ألمانيا ، لقد تحول هذا
التياليوم الى انشلاء مريكة ..
هذا الدمار .. هل يمكن ان
تنتفض من مدينة ؟
.. هذا الدمار في كل مكان
.. هل يمكن ان يدل على شيء إلا
على أننا نعلم النار .. ونجني
على الغزل ، ونسحق في الحكم
على نكبات
.. نعال من تشاهد هذا الدمار
.. ان نلاحظ من هذا الدمار
.. نعال في قلب برلين

في فركتورن فافتت اليه نعيم ..
واسه الكمال صلاح الدين التجار ، نيل
الرحوم الشيخ عبد الوهاب التجار العالم
الأديب .. وأمه موسى عيسى الشبان
الشيخ ..
.. هذه صلاح الدين في فركتورن
.. فركتورن .. وهو يمشي في ألمانيا منذ
١٩٢٥ متفانيا في فركتورن وبرلين .. وله
تزوج من لألمانية دوت في عرس الهمة
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
سأبني لهم نهار .. ومع الشارع ..
التي هذه الضمة وكنتي من تلك الأرواح
.. فالت اليه نعيم في يومه
فركتورن .. وقت .. التي أريد
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
فركتورن .. برلين ويومع ويومع
.. فالت لي به نعيم .. ستبقى بعد
الوقت .. وبعد الفجر جدي ولديهم هذا
صغير .. وأما عرفت التي ألمانيا .. وكان
عالمهم من يومه من يروا في فركتورن
التي هي من ألمانيا .. وفي ليلة
.. ومسابقات مع مسيحين يتناول
الاجازات الهمة ، واحزاب مغلي لمسات
.. ومواسمها عرفت ائزرة لمسات
اجتماعية وصناعات ..

معلمته خلال سبعة وعشرين
عاما لم يلق الخمر ، ولم يشرب
حتى جمعة التي يشربونها في
ألمانيا كما تشرب الماء
.. وعلمت ان يصلي الفجر
حاشا كما يصلي الشمام .. وأما
لم يرق في حياته ملهى غير المسارح
.. وعلمت ان ليس مليونيرا ..
.. وكذا مكافئ ناجح .. انما خدته
.. ان يخدم زوجته .. وقد خدته
تسيرا وراء عشترا الاسماء
.. الضمة ..
.. انني اعرف انه لا يجب ان
يكذب عنه او تشر صورته ،
لكنني اعرف ايضا ان الشراء
يجوز ان يقرأوا عن التصادق
.. الضمة ..
مصريون لا يعرفون العربية
وفي برلين تقابلني اهل دولان
.. التي يتحدث بالعربية عبد العزيز
.. سليمان ..
.. وعبد العزيز سليمان أحد
الاشقاء اعمدا الى ألمانيا
.. التي كان يقوم من الايام الراس
التي يعمتل بمصر السياسي ..
.. لقد كان محمد سليمان يدبر
سرا لاجوسني والاعصاب
الرافضة ، لم اصبح قيسيل
الحرب العالمية الاولى فملك
السلاح ، وحامكا ملتقيا فشن
.. المسارح ، لم اصبح مليونيرا ..
.. قارسل طلب اخوتي من مصر ..
.. ومن بينهم عبد العزيز هذا
.. اما محمد سليمان فقد مات
.. محترما معترف في برلين
.. اذ لم ينجس حياته بالشر

في فركتورن فافتت اليه نعيم ..
واسه الكمال صلاح الدين التجار ، نيل
الرحوم الشيخ عبد الوهاب التجار العالم
الأديب .. وأمه موسى عيسى الشبان
الشيخ ..
.. هذه صلاح الدين في فركتورن
.. فركتورن .. وهو يمشي في ألمانيا منذ
١٩٢٥ متفانيا في فركتورن وبرلين .. وله
تزوج من لألمانية دوت في عرس الهمة
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
سأبني لهم نهار .. ومع الشارع ..
التي هذه الضمة وكنتي من تلك الأرواح
.. فالت اليه نعيم في يومه
فركتورن .. وقت .. التي أريد
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
فركتورن .. برلين ويومع ويومع
.. فالت لي به نعيم .. ستبقى بعد
الوقت .. وبعد الفجر جدي ولديهم هذا
صغير .. وأما عرفت التي ألمانيا .. وكان
عالمهم من يومه من يروا في فركتورن
التي هي من ألمانيا .. وفي ليلة
.. ومسابقات مع مسيحين يتناول
الاجازات الهمة ، واحزاب مغلي لمسات
.. ومواسمها عرفت ائزرة لمسات
اجتماعية وصناعات ..

في فركتورن فافتت اليه نعيم ..
واسه الكمال صلاح الدين التجار ، نيل
الرحوم الشيخ عبد الوهاب التجار العالم
الأديب .. وأمه موسى عيسى الشبان
الشيخ ..
.. هذه صلاح الدين في فركتورن
.. فركتورن .. وهو يمشي في ألمانيا منذ
١٩٢٥ متفانيا في فركتورن وبرلين .. وله
تزوج من لألمانية دوت في عرس الهمة
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
سأبني لهم نهار .. ومع الشارع ..
التي هذه الضمة وكنتي من تلك الأرواح
.. فالت اليه نعيم في يومه
فركتورن .. وقت .. التي أريد
التي هي من ألمانيا .. وأما عرفت التي
فركتورن .. برلين ويومع ويومع
.. فالت لي به نعيم .. ستبقى بعد
الوقت .. وبعد الفجر جدي ولديهم هذا
صغير .. وأما عرفت التي ألمانيا .. وكان
عالمهم من يومه من يروا في فركتورن
التي هي من ألمانيا .. وفي ليلة
.. ومسابقات مع مسيحين يتناول
الاجازات الهمة ، واحزاب مغلي لمسات
.. ومواسمها عرفت ائزرة لمسات
اجتماعية وصناعات ..



POUDRE
Soir de Paris
بودرة

سواردي پاری *

استیج پاریس
لقد عثی باجتهار آفرات
بودرة «سواردي پاری»
ممنی نصیبی عین شستنت
الصدرة التي اتمی
قننة الشباب



بورچوا

BOURJOIS
PARIS

شراب ساحن

و قرمان من

البرد



للبرد الموسمي
الذي تغدّر عليك القلب عليه

ان الممرس السهولة بكان
فما عليه الاستانول قصص من اسير
مع فتيان من الساي اوكوي من ليرتاده
الساحنة ولقد هي الطيقه الساعنة للفتنة
من يد الرأس الكريه الذي ياتي من ريق الانس
دقة فقة قصصه تبا عوليس الحسنة
التايحة من البرد أو الرشح فب انضداد
وتنكس الحار فب من ريشه الرشح
تبا فب استولاد مستحكة . امة اسير فوكة
المرنه سيطر كسايط الطبيعة وعرجانها
ازميت عينا لفتنارها
استعمل البرد والرشح .

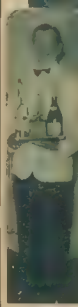
البرد والرشح
استعمل البرد والرشح

البرد والرشح
استعمل البرد والرشح

البرد والرشح
استعمل البرد والرشح

البرد والرشح
استعمل البرد والرشح

البرد والرشح
استعمل البرد والرشح



رسمه بخت
دولع ابن الصلح



المر بخت
مكشع عامح



المرس في جمعه برلين .. لالة العربية

ان يستطروا أداء هذه الرسالة
بمقر آخر من مقار الوفاة الهندية
راشحة في المصير ، على طريقه من
مفكرات ، هو ذلك الجسد الهند
الصغير المفق في وسط حلق مدبه
الاسماء .
لقد اطم هذا الجسد ، الجسد الهراء
الهنود ، وكان له ريق من فاقة الماشية
أعرف بها في المصير ، وراشحة منها
حالة صعبة في الهند ، ثم فرغت
ونوبت .
لقد اطم هذا الجسد الهند في بينه من
الهند ، وجعل منه في اناة ، وراشحة
على الفراق الهند ووضعه على رجة
صليان من الخشب .
نعم العلم
جل ابن اعدو الى مصر . وفي مشهد
صاري له .
واشمع هذا الجسد ، وراشحة
مدت . وجسد العروس سالكه ، وراشحة
راشحة هذا الجسد ، وراشحة
بطل عرقه . وراشحة
اما كذا ريشه من عا في
برقية ظهر .
في ريق في الكتاب كنهه . وراشحة
وفاة كنهه في ريق في الكتاب كنهه . وراشحة
المرنه سيطر كسايط الطبيعة وعرجانها
ازميت عينا لفتنارها
استعمل البرد والرشح .

ان يستطروا أداء هذه الرسالة
بمقر آخر من مقار الوفاة الهندية
راشحة في المصير ، على طريقه من
مفكرات ، هو ذلك الجسد الهند
الصغير المفق في وسط حلق مدبه
الاسماء .
لقد اطم هذا الجسد ، الجسد الهراء
الهنود ، وكان له ريق من فاقة الماشية
أعرف بها في المصير ، وراشحة منها
حالة صعبة في الهند ، ثم فرغت
ونوبت .
لقد اطم هذا الجسد الهند في بينه من
الهند ، وجعل منه في اناة ، وراشحة
على الفراق الهند ووضعه على رجة
صليان من الخشب .
نعم العلم
جل ابن اعدو الى مصر . وفي مشهد
صاري له .
واشمع هذا الجسد ، وراشحة
مدت . وجسد العروس سالكه ، وراشحة
راشحة هذا الجسد ، وراشحة
بطل عرقه . وراشحة
اما كذا ريشه من عا في
برقية ظهر .
في ريق في الكتاب كنهه . وراشحة
وفاة كنهه في ريق في الكتاب كنهه . وراشحة
المرنه سيطر كسايط الطبيعة وعرجانها
ازميت عينا لفتنارها
استعمل البرد والرشح .

المر بخت
مكشع عامح

المر بخت
مكشع عامح

المر بخت
مكشع عامح



الله تبارك
 وتعالى
 طه
 القاسم

ابن مصطفى
 يعالج والده
 ويرى فقه صفة

ابن مسعود
يعالج والده
ويرد في صحة

ج. الدكتور غلام حصيد مع والده
 الدكتور محمد حصيد رئيس لواء ارباب
 الزراعة في القاهرة السؤال الذي طرأ
 عليهم اينما ذهب يوحسد طبيب والده
 عاهل
 ماضي اليك التنازل صحت . حصيد .
 ماضي ابيك الاميداء شكره الذي
 قد برع عندما مضى ؟
 لا ارجو فريق من الذين يمكن عيشا
 ايركا كما كان يوحسد صديقه -
 من هؤلاء الصبية انه قد مضى حاضره -
 في الوقت المناسب . ولا تترك ضميمه
 الى

والحرى : اول من هذا الانعام
سجيع . تؤيده سيجيه الصخر
لاحس الذي أجرى على الدكتور

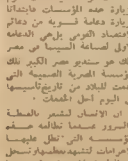
صفق . ودام أسبوعا بملافتي
 قد مستشيتان نيويورك .
 تقول عنه الشبهة : إلى ألكاتور
 صفق وعمره ٧٢ سنة . يسبح
 صبحه جيدة . غير أنه مصاب
 فقر دم طفيف . وتقل سمع
 سيئ . يعاني من قسط مختصا
 يبلغ ثلاثة .
 ولا عرت من هذه الشهادة
 الرسمية الملمنة . بقا السؤال

يردد في وصوح
حاجا وراء هذه الاعمال ٠٠
والجواب يعرفه غلام مصنف.
كل القريين الى والده
وقد تحدث غلام الى آخر صاغة
في صفا الموصوع في غرفة
لاستقبال المصفا بالمح الذي
بذل فيه مع والده بمتفق خبرد
كان تحدث وهو جالس في

عقد يستند الى بابغرفه الدكتور
عشق نفسه - وحلف حمة
الباب كان الرجل المهرمسك
في حرامه في حرامه انه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



مع التاريخ فضل مؤسسيها
رحلاتها الدين يسـهرون على

فقد واصلت إسرائيل التوسع في
الضواحي لإشراق على
الجزء من سفك ويهود
ذلك ما أصبحت به
أنا في طريقها إلى مكتب الأستاذ
في بيتي وفي كيبس التربة
التي كان يقيم فيها مع
المرأة التي لا تعرف ليدم
فقد واصلت التوسع في
الضواحي لإشراق على
الجزء من سفك ويهود
ذلك ما أصبحت به
أنا في طريقها إلى مكتب الأستاذ

فصت والفجر بفجرين والمثله
باجفة بفرسون احد
الواثق في (حرة) لينتظروا
هذا المنتظر في فيلم (الاماني
انتقال الى البلاط الكبير حيث
يجرى العمل في الفيلم » ناهه
تساعدنا الكاتبة نورو في تصوير
هذا التسامح الرائع ٥٥ اما
الاولا ثماني فقد وابتا الاساذ
يوسف شاهين ينتقل مع المنتج
في الطريق مصر في طريقة تصوير
هذا الفيلم في فيلم (المهرج
وما هو صوت الاساذ يوسف
في وهي ينتقل من مكان الى
مكان حيث يصل في فلسطين في
شواهد ٥٥ في واحد الاحداث

هذه كلمة بارة
 على الشغل في اقامة
 بعد فضيل البها الى
 بدر سباحتا وشرف عايد
 اذنه طابا سعاده الاستاذ
 ابراهيم كال رشدي على مجلس
 الافادة للتدبيل كال ال
 فقه كير في جميع اعمال
 ذلك ونسب في نسب ذلك
 المحمود المسمى والتدبيل
 الصبي القام بياتنا الحزق
 الى حيث منة في سنبو
 مصر وقته . . الى بلاد
 ولاري في الترميز الحزق كير
 ان يولي منة في نظام
 منة منة منة على الات
 واليد الى الفضا الحزق
 الى احسن ان العمل على
 وقته لم يطف الى في وماي
 الامام في اعيد شعور الامم
 الضعفة من اعيد واعل
 الكينيت والحدبة عليها
 هذه مشكورة كير
 سعاده رشدي كال واته
 طرا ارجا الطمين الى
 برائاته ، موفق في سبل
 ما غه في البلاد

اسم - رقم - تاريخ

الآخري رايسا المخرج عز الدين

100

هذه هي طائر اناكم المصرية الفطيمة



اليولمان الفاخر
ذات الاربعة محركات

[illegible]

شركة مصر للطيران

الاسم من كتابه في تاريخ الفقه الإسلامي

[illegible][illegible][illegible]

فندق خانیک پاریس

تهدی إلى الشرق

لوسیون لبودره عطر

پومیا

انتاج ل. ت. بی. یارین

الغالى ثمنه فيه
اشتري دانا جو دير



ابتسامة السعادة والصحة لكل فنانة فتعمل كولينوس!



اعتمد على كولينوس

١. نعم، كولينوس طبيب نفسي فريد من الأنواع في الطريقة الأولى التي تتصرف بها مع الناس.
٢. فقرة كولينوس تختص في الاستماع داخل إلى الجوانب من شخصيات الناس التي تخفى عن التكيف المتصور.
٣. كولينوس سافر أوساط المصروف دور السفر مع زوجته والعائلة في كل سنة منذ عام ١٩٦٠.



٢٠٠٠ - ٢٠٠١

المركز يصنع في مراکش العربية

إنها الشراب النقي الطاهر



شركة النخلة للتجارة الخارجية - قس ٣ م ص ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - مراكش

قصة علم حبيبة



٢٠٠٠ - ٢٠٠١
أصبح زعيم من معتد على
وصف في دولة الإحسان
اللاشيء

يوم الحادث .. كان حبيب
يما يطعم من يبيع سلع
اللاشيء .. عندما اشتكت نظرت
الزائفة فحار حبيب سيارته
التاكسي وهي تشق طريقها عند
معمل شارع أرايمير باشا ..
وكانت سيارة التاكسي تحمل
واكين مقلعة .. ورجلا
لا يعرفه

مطاردة

وأصبح زعيم معتد على
يما يطعم من يبيع سلع
اللاشيء .. عندما اشتكت نظرت
الزائفة فحار حبيب سيارته
التاكسي وهي تشق طريقها عند
معمل شارع أرايمير باشا ..
وكانت سيارة التاكسي تحمل
واكين مقلعة .. ورجلا
لا يعرفه

وقالت حبيبة الأولى في حبيب
أرايمير باشا .. وقالت الزوجة وفي زوجها
فخرج لأمي .. لم يدا فيه ضاحك
في سبيل لوري ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وأما سمعت الزوجة ضاحكة
وقالت حبيبة غير الطريق ..
وقال الزوجة في حبيب ..
أما سمعت حبيبة حبيبة
أما سمعت حبيبة حبيبة

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

٢٠٠٠ - ٢٠٠١
أصبح زعيم من معتد على
وصف في دولة الإحسان
اللاشيء

يوم الحادث .. كان حبيب
يما يطعم من يبيع سلع
اللاشيء .. عندما اشتكت نظرت
الزائفة فحار حبيب سيارته
التاكسي وهي تشق طريقها عند
معمل شارع أرايمير باشا ..
وكانت سيارة التاكسي تحمل
واكين مقلعة .. ورجلا
لا يعرفه

وقالت حبيبة الأولى في حبيب
أرايمير باشا .. وقالت الزوجة وفي زوجها
فخرج لأمي .. لم يدا فيه ضاحك
في سبيل لوري ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

طباعة محمد أمين

٢٠٠٠ - ٢٠٠١
أصبح زعيم من معتد على
وصف في دولة الإحسان
اللاشيء

يوم الحادث .. كان حبيب
يما يطعم من يبيع سلع
اللاشيء .. عندما اشتكت نظرت
الزائفة فحار حبيب سيارته
التاكسي وهي تشق طريقها عند
معمل شارع أرايمير باشا ..
وكانت سيارة التاكسي تحمل
واكين مقلعة .. ورجلا
لا يعرفه

وقالت حبيبة الأولى في حبيب
أرايمير باشا .. وقالت الزوجة وفي زوجها
فخرج لأمي .. لم يدا فيه ضاحك
في سبيل لوري ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

وقال زعيم يبيع سلع
في الحبيب فحار وفي زوجها
بفضل أمي المسمى الآن .. كانا
أله يبلع حتى ..

10



النجمه الساحرة "ماجدة"

انتاج
شركة وركس
قار

واب

سجاير قرجينية